

GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK

2025-2027



Bildungswerk 
für Theater und Kultur

Antonistr. 10 / 59065 Hamm / 02381 44893 / info@btk-hamm.de
www.btk-hamm.de

GRUNDLAGEN THEATERPÄDAGOGIK BUT

Berufsbegleitende Fortbildung 2025-2027

Das Theaterspiel ist ein künstlerisches Medium. Es bietet die Chance, die eigene Kreativität zu entdecken, sich „spielerisch“ auszuprobieren und Selbstsicherheit zu gewinnen, sowohl auf der Spielfläche als auch auf der Bühne des Lebens. Unsere Fortbildung erweitert die nötigen Kompetenzen und vermittelt das Rüstzeug für die eigene Theaterarbeit in unterschiedlichen Lebens- und Lernbereichen. Durch die Fortbildung werden:

- Theaterpädagogische Grundlagen und Methoden vermitteln
- Spielfreude stärken
- Ausdrucksmöglichkeiten erweitern
- Anregungen geben für die Arbeit in den verschiedensten pädagogischen Feldern, sowie die Reflexionfähigkeit als Spielleiter:in verbessern.

ZIELGRUPPE

- Mitarbeiter:innen aus sozialpädagogischen oder therapeutischen Berufen, die Theaterspiel in ihrem Berufsalltag einsetzen wollen
- Spieler:innen und Spielleiter:innen von Freilichtbühnen
- Lehrer:innen, die Theatergruppen an Schulen leiten (wollen) oder das Fach „Darstellendes Spiel“ unterrichten
- Menschen, die im ehrenamtlichen Rahmen Theaterspiel initiieren wollen
- Menschen, die Theaterspielen für sich selbst entdeckt haben und diese Lust am Spielen mit einer Fortbildung kombinieren wollen

FORTBILDUNGSaufbau

Die theaterpädagogische Fortbildung ist berufsbegleitend konzipiert, umfasst einen PFLICHTBEREICH und einen WAHL-PFLICHTBEREICH und erstreckt sich über 2 Jahre mit einem Unterrichtsvolumen von 600 Unterrichtsstunden. Die Unterrichtsstunden teilen sich wie folgt auf:

- 14 Wochenendseminaren,
- 2 Wochenblöcken jeweils in den Herbstferien (anerkannt als Bildungsurlaub) sowie
- 4 Wochenenden im Wahlpflichtbereich.

DER PFLICHTBEREICH

- 1. WE Einstiegsseminar** **Sa/So 08./09.03.2025**
- Vorstellung des Hauptdozenten-Teams
 - Vorstellung der Fortbildungsinhalte
 - Praktischer Einstieg: Bewegung, Stimme, Improvisation

- 2. Atem/Stimme** **Sa/So 03./04.05.2025**
- Stimme und Körper
 - Atemtechniken und Stimmökonomie
- 3. Impro** **Sa/So 28./29.06.2025**
- Grundregeln, Warm-up Spiele, Improvisieren im Team
 - Strukturspiele aus dem Bereich Theatersport
- 4. Schauspiel** **Sa/So 23./24.08.2025**
- Arbeit an Typen und Geschichten
- 1. Block: Theaterpädagogik Basics** **Mo-Fr 13.-17.10.2025**
- Ansätze von Theaterpädagogik: Theorie und Praxis
 - Berufsbild Theaterpädagog:in
 - Schauspieltraining, Körper- und Stimmausdruck
 - Spieleinstiege und Improvisation
 - Rollenarbeit: Einföhrung und Darstellung
 - Koordination der Probestunden/Kolloquien
 - Projektberatung, Bildung der Regionalgruppen
- 5. Bewegungstheater** **Sa/So 29./30.11.2025**
- Bewegung, Rhythmus, Ausdruck
 - Körperwahrnehmung
 - Erste Probestunden
- 6. Chorisches Sprechen** **Sa/So 17./18.01.2026**
- Text
- 7. Figuren und Objekte** **Sa/So 14./15.03.2026**
- Spiel- und Einsatzmöglichkeiten
 - Methoden und Techniken
- 8. Theatertheorien** **Sa/So 09./10.05.2026**
- Streifzug durch die Geschichte des Theaters
 - Theatertheorien kennenlernen und erspielen
- 9. Regie I** **Sa/So 27./28.06.2026**
- Einföhrung in die Regiearbeit
 - Aufbau szenischer Arbeit
- 10. Szenisches Schreiben** **Sa/So 05./06.09.2026**
- Von der ersten Idee zum ersten Text
 - Vom Text zum Dialog/zum Stück
- 2. Block: Regie II** **Mo-Fr 19.-23.10.2026**
- Eigene Regie- und Inszenierungsexperimente



- Wege zur Rollenvertiefung
- Szenenaufführungen
- Probestunden/Kolloquien
- Projektberatung/Projektaustausch

11. Erarbeitung eigener Geschichten Sa/So 28./29.11.2026

- Von der Textvorlage zur freien Erzählung
- Erzählen aus eigener Figur

12. Authentizität im Schauspiel Sa/So 16./17.01.2027

- Weniger ist mehr
- Authentisches Spiel

13. Regie III Sa/So 27./28.02.2027

- Intensivierung
- Arbeit am Text

14. Projektaustausch/Abschluss Fr-So 12.-14.03.2027

- Austausch über Projekte/Projektberichte
- Abschlussaufführung
- Verleihung des Zertifikates

DER WAHPFLICHTBEREICH

Im Wahlpflichtbereich dürfen 4 weitere Wochenenden je nach Interesse belegt werden. Es besteht die Wahl zwischen verschiedenen Angeboten aus unterschiedlichsten Bereichen rund um das Theater, wie z. B.:

Autobiografisches Theater; Erzähltheater; Fooling; Theatertherapie; Jeux Dramatiques; Performatives Theater; Bühnenkampf; Die Arbeit mit Masken; Tanztheater; Teaching in Role; Politisches Theater nach Augusto Boal usw.

ABSCHLUSS/ZERTIFIKAT

Unsere Fortbildung ist vom Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) als Weiterbildung „Grundlagen Theaterpädagogik BuT“ anerkannt und führt bei regelmäßiger Teilnahme und nach Probestunde, Kolloquium und der Durchführung eines eigenen Theaterprojekts mit Projektbericht zum zertifizierten Abschluss: Grundlagen Theaterpädagogik BuT.



DOZENT:INNEN



Katja Ahlers – Theaterpädagogin (BuT), Regie- und Schauspiel, langjährige Arbeit beim HELIOS Theater, Hamm, Künstlerin für „Abenteuer Kultur“ /dm drogeriemarkt, Gründerin des Vereins Treibkraft.Theater, Leitung des BTK Hamm.



Erpho Bell – Dramaturg, Autor, Regisseur und Schauspieler. Schwerpunkte seiner Arbeit sind u. a. Kunst und Kultur im öffentlichen Raum. Er schreibt Theaterstücke, Libretti, Kinderbücher und Fachbücher.



Matthias Damberg - freiberuflicher Schauspieler und Theaterpädagoge (BuT). Studium an der Universität der Künste, Inagjähriger Schauspieler am T-Werk, Potsdam und am HELIOS Theater, Hamm. Gründer des Treibkraft.Theater in Hamm.



Danny Friedrich – Theaterpädagoge, Performer, Kulturwissenschaftler, Schwerpunkte u.a. Bewegung, Rhythmus und Performance-Kunst, theaterpädagogische Projekte in Psychiatrien, in Schulen, Dozent in der Erwachsenenbildung.



Silke Geyer – Weiterbildung am Figurentheater-Kolleg, Clownschole von Philippe Gaulier, selbständige Figuren- und Maskenspielerin, Gründerin des Theaters Wilde Hummel, Dozentin u. a. am Figurentheaterkolleg.



Norika Wacker – Lehramtstudium und Theaterpädagogik in Heidelberg, Fortbildung zur Clownin am TuT in Hannover. Seit 2010 gibt sie Clowns Workshops für Kinder und Erwachsene deutschlandweit.



Anna-Sophia Zimniak – freie Theaterpädagog:in (B.A.), Spieler:in, Projektmanager:in, Dramaturg:in. Studium in Lingen, prägende Jahre am HELIOS Theater. Theater für junges Publikum, Projekte mit Kindern und Jugendlichen, Workshops auch für Erwachsene.

FORTBILDUNGS-/ANMELDEMODALITÄTEN

- Die Seminare finden in den Räumen des Bildungswerks in der Hammer Innenstadt statt.
- Wochenendzeiten: 10:00 - 17:00 Uhr
- Wochenblockzeiten: Mo 10:00 Uhr, Ende Fr, ca. 15:00 Uhr
- Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 14 Personen begrenzt.
- Die beiden Herbstblöcke 2025 und 2026 sind als Bildungsurlaub in NRW anerkannt und werden in einem naheliegenden Tagungshaus durchgeführt.
- Das Einstiegswochenende dient der Klärung organisatorischer Fragen, der Darstellung der Lehrinhalte und der Arbeitsweise.

FORTBILDUNGSKOSTEN

- Die Gesamtkosten der Fortbildung betragen **3.860,00 €** (inkl. 180,00€ Anmeldegebühr)
- Finanzierungsmodelle:
180,00€ Anmeldegebühr + 23 Monatsraten zu 160,00 € *oder*
180,00€ Anmeldegebühr + 3 Raten (**1.440,00 €** zum 01.04.2025 / **1.920,00 €** zum 01.01.2026 / **320,00 €** zum 01.01.2027)
- Zzgl. Unterkunft und Verpflegung während der Blockwochen und des Abschlusswochenendes

ANMELDEBEDINGUNGEN

Die Anmeldung wird nach Überweisung der Anmeldegebühr gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach der Reihenfolge des Zahlungseingangs. Bei Rücktritt von der Anmeldung nach dem **31.01.2025** wird die Anmeldegebühr von **180,00 €** einbehalten.

FORTBILDUNGSEINRICHTUNG

Das Bildungswerk für Theater und Kultur (BTK) ist eine vom Land NRW anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung, seit 2010 zertifiziert nach „Gütesiegel Weiterbildung“ sowie ein BuT-anerkanntes Weiterbildungsinstitut. Unser Träger ist der Verband Deutscher Freilichtbühnen e.V. (Region Nord).

Das BTK ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik e. V., im BDAT und in der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung (LAAW). Seit 2002 führen wir theaterpädagogische Fortbildungen durch.

VERANSTALTER

Bildungswerk für Theater und Kultur
Antonistr. 10 • 59065 Hamm

Ansprechpartnerin: Katja Ahlers
Ausbildungsleitung:
Katja Ahlers/Matthias Damberg
Tel: 02381/44893
info@btk-hamm.de
www.btk-hamm.de

