

FORTBILDUNG CLOWNERIE

2027



Bildungswerk 
für Theater und Kultur

Antonistraße 10 • 59065 Hamm • 02381 44893 • info@btk-hamm.de
www.btk-hamm.de

DER CLOWN - EIN NAIVER HELD



Was Clown:innen tun, kommt von Herzen. Sie beherrschen ihr „Spiel“. Sie sind authentisch und haben gleichzeitig die wichtigsten Techniken verinnerlicht. Jede:r Clown:in ist einzigartig, denn hinter jede:r Clown:in steht ein Mensch, mit einem ganzen bisherigen Leben. Unsere Arbeit besteht darin, uns anzuerkennen und die Kraft des Clownseins zu entfalten.

Die 8 Wochenenden und fünf Blocktage dienen dazu, uns auszuprobieren, Techniken zu erproben und viel Spaß zu haben. Wir werden unsere Grenzen erkennen, und jede:r wird in einer vertrauensvollen Atmosphäre das „Clownsein“ austesten. Wir werden die:den „Roten“ und die:den „Weißen“ Clown:in kennenlernen und den Unterschied zwischen Clown:in spielen und Clown:in sein herausarbeiten.

Es wird Slapstick geben und sehr gefühlvolle Momente, kleine Blicke und große Gesten. Wir werden viel Lachen und uns befreien. Clown:innen dürfen alles – natürlich ohne Andere dabei zu verletzen.

ZIELGRUPPE

Dieses Fortbildungsangebot richtet sich an alle, die sich einen tieferen Einblick in die Welt ihres Clownseins wünschen.

- Menschen, die als Klinikclown:in in Krankenhäusern, in Senior:innenheimen oder in anderen Zusammenhängen arbeiten wollen
- Menschen, die Clownerie für sich selbst entdeckt haben und diese Lust am Spielen mit einer Fortbildung kombinieren wollen
- Menschen in sozialpädagogischen oder therapeutischen Berufen, die das Clownspiel in ihrem Berufsalltag einsetzen wollen

Für die Fortbildung werden Grundkenntnisse im Clowneriebereich vorausgesetzt. Die Teilnehmenden sollten bereits mit Andreas Hartmann gearbeitet haben. Ansonsten ist ein Vorgespräch mit ihm unerlässlich.



**»JEDER MENSCH IST EIN
CLOWN, ABER NUR WENIGE
HABEN DEN MUT, ES ZU
ZEIGEN.«**

FORTBILDUNGSAUFBAU

- | | |
|---------------------------------------|----------------------|
| 1. WE Einführung (Andreas) | Sa/So 03./04.04.2027 |
| 2. WE Improvisation (Andreas) | Sa/So 24./25.04.2027 |
| Block-Woche (Andreas, Zora) | Mo-Fr 15./19.05.2027 |
| 3. WE Figur-Entwicklung (Andreas) | Sa/So 12./13.06.2027 |
| 4. WE Das Spiel mit Objekten (Norika) | Sa/So 10./11.07.2027 |
| 5. WE Kostüm und Spiel (Andreas) | Sa/So 07./08.08.2027 |
| 6. WE Clown und Musik (Norika) | Sa/So 04./05.09.2027 |
| 7. WE Figur-Entwicklung II (Andreas) | Sa/So 02./03.10.2027 |
| 8. WE Abschluss (Andreas) | Sa/So 13./14.11.2027 |



ABSCHLUSS / ZERTIFIKAT

Die Teilnahme an unserer Fortbildung wird mit einer inhaltlich ausgewiesenen Bescheinigung zertifiziert.

ANMELDEBEDINGUNGEN

Die Anmeldung wird gültig nach Überweisung der Anmeldegebühr von 255,00 €.

Bei Rücktritt von der Anmeldung nach dem 04.01.2027 wird die Anmeldegebühr von 255,00 € einbehalten. Des Weiteren gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

FORTBILDUNGSKOSTEN

- Die Gesamtkosten der Fortbildung betragen 2415,00 € (255,00 € Anmeldegebühr plus 2160,00 €)
- Finanzierungsmodelle: 255,00 € plus 8 Monatsraten zu 270,00 € oder 2 Raten zu 1080,00 € (zum 01.04.2027 und zum 01.07.2027)
- Bleibt das noch: zzgl. Unterkunft und Verpflegung während des Seminarblocks ca. 400,00€

ORGANISATORISCHES

- Die Seminare finden in den Räumen des Bildungswerks statt.
- Wochenendzeiten: 10.00 - 17.00 Uhr
Seminarblock: Sa 10.00 Uhr – Mi 15.00 Uhr
- Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 12 Personen begrenzt.
- Der Fortbildungsblock ist als Bildungsurlaub in NRW anerkannt und findet in Naumburg-Elbenberg statt.

FORTBILDUNGSEINRICHTUNG

Das Bildungswerk für Theater und Kultur (BTK) ist eine vom Land NRW anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung. Träger ist der Verband Deutscher Freilichtbühnen – Region Nord e.V. Seit vielen Jahren führen wir Clownerie- und Theaterpädagogik-Fortbildungen in größeren Formaten durch.

Weitere Infos zur Fortbildung findet ihr hier:



Andreas Hartmann arbeitet seit 1984 als Clown und im Straßentheaterbereich. Seit 1996 arbeitet er als Klinikclown, u.a. in den Universitätskliniken Münster und Essen, Ahlen und im Klinikum Fulda. Nach der zweijährigen Schauspielausbildung an der Ecole Internationale de Theatre Lassaad (Brüssel) hat er Gastspiele in ganz Europa und in Kanada mit Les Troyens. Er ist Preisträger in international besetzten Festivals in Chalon sur Saone, Toulouse und Frankfurt. Andreas hatte Unterricht bei:

Linda Scott, Theatro Ingenuo, Roy Hart Theatre, Bataclown, Pierre Byland und Frankie Anderson.

Er ist Mitgründer des bundesweiten Treffen der Klinikclowns „Bunten Bundes Bündnisses“ (BuBuBü) in Berlin/Weimar, des Dachverbandes „Clowns in Medizin und Pflege e.V.“ und Mitgründer des Vereins „Clownsvsitate e.V.“ in seinen deutschlandweiten Workshops im Bereich Theater, Clownerie und Klinikclownerie hat die Authentizität einen großen Stellenwert. Diese ist gekoppelt mit einer Vielzahl von Techniken, die die Grundlage für gekonnte Clownerie bilden.



Zora Hartmann studierte Philosophie und soziale Arbeit. Parallel lernte sie Clownerie bei Andreas Hartmann und Fooling bei Hilde Cromheecke.

Sie ist seit 2010 freiberuflich als mittelalterliche Gauklerin, Feuerspielerin und Zirkuspädagogin tätig.

Sie spielt regelmäßig als Clownin im Klinikum Fulda, in der Pflegeeinrichtung Haus Kurt Partzsch in Bückeberg, in Kindergärten und bei Veranstaltungen.

Zora hat einen Lehrauftrag an einer Hochschule für Soziale Arbeit zur professionellen Haltung mit dem Archetyp des Narren und gibt Clownerie-Workshops in Kassel, Fulda und Göttingen.



Norika Wacker ist seit 2010 selbständig als Clownin und Theaterpädagogin tätig. Nach einem Lehramtsstudium und Studium der Theaterpädagogik in Heidelberg, erlernte sie am TuT in Hannover das Clowns-Spiel. Es folgten Weiterbildungen z.B. bei Andreas Hartmann, Lila Monti, Laura Fernandez, Giora Seeliger, Moshe Cohen, Annemie Missine etc.

Seit ihrem Abschluss an der Clownsschule arbeitet Norika in unterschiedlichen Projekten und verschiedenen Institutionen, mal ohne Nase im Kindertheater „Theater im Winkel“ oder mit, beispielsweise in ihrem clownesken Solo Stück „Rubina und Richy - gemeinsam frech und frei!“ Seit 2010 gibt sie Clownerieworkshops für Kinder und Erwachsene, auf Theaterfestivals (Schultheatertage Aalen, Marburg KUSS, Loccum) und diversen Instituten. Zudem bespielt sie als Klinikclownin regelmäßig Kinder- und Senior:innen-einrichtungen. In all ihren Projekten, ob mit jungen oder alten Menschen, ob in Institutionen oder frei organisierten Auftritten oder Workshops, ist die Clownin fester Bestandteil ihrer Arbeit und Haltung.



Foto: Dorothea Heise

Bildungswerk für Theater und Kultur
 Ansprechpartnerinnen: Lucy Lipiensky,
 Kira Speckenwirth, Katja Ahlers
 Tel 02381 44893
 info@btk-hamm.de • www.btk-hamm.de

